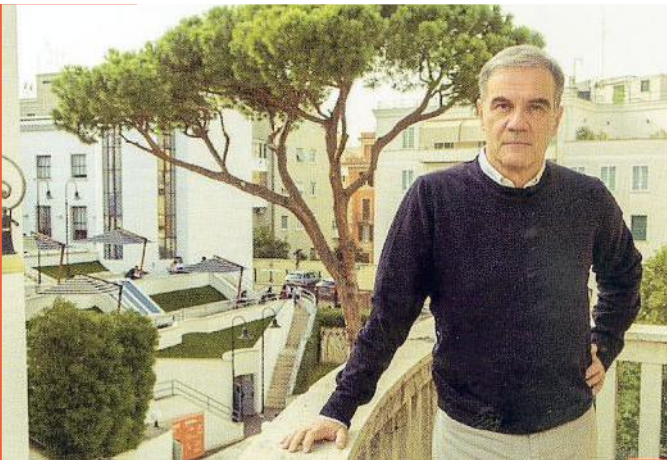


Il libro

Fotoritratto in bianco e nero di uno dei quartieri residenziali di Roma nord. Dove si incrociano i volti noti e gli artigiani, la storia di strada e quella con la S maiuscola. Cento istantanee che spaziano fra Villa Ada e il Coppedè, viale Eritrea e Parco Nemorense



ABITANTI
Dario Argento è da decenni un abitante del quartiere Trieste che ha anche ripreso in diversi suoi film. A destra, lo scrittore Edoardo Albinati nella sua casa non lontano dall'università Luiss: nel libro con il quale ha vinto il premio Strega si raccontano anche gli anni Settanta nel quartiere. Nelle foto in basso, a sinistra Flaminia Aperio Bella avvocato del quartiere ed ex studentessa del liceo Giulio Cesare di Corso Trieste. A destra, Lorenzo Antonini nella sua bottega di soldatini in via Lago di Lesina



Al centro di questo "reportage dal basso", un'operazione editoriale che nella Capitale di oggi è soprattutto culturale e per molti aspetti antropologica, ci sono le persone (e i personaggi). Prima di tutto con i loro volti, poi il loro vissuto e le relazioni sociali che lasciano intravedere una "città-paese" di cui, spesso, nella quotidianità si perde la percezione.

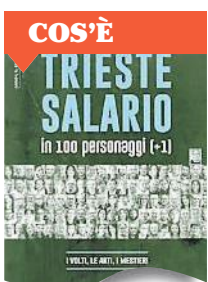
Ecco così che sfogliando le pagine, puoi incontrare l'attrice Margherita Buy e il regista Dario Argento, lo scrittore Edoardo Albinati e l'immunologo Ferdinando Aiuti, il regista Pier Francesco Pingitore e il pittore Enrico Benaglia, ma anche la sarta novantenne che racconta dei vestiti fatti con i paracadute degli Alleati e la psicologa che con gli anziani del centro "Il Girasole" realizza le pigotte dell'Unicef. Oppure la "conservatrice" Sabrina Fiorino, che con il suo gruppo tutto femminile delle GMG (Gioiose macchine da guerra) recupera opere d'arte perfino dalle vecchie navi e le restituisce alla fruizione pubblica. E ci sono i commercianti, quelli che stanno lì da una vita. E le nuove attività di uno spicchio di città pronto a cavalcare i cambiamenti, cercando di non perdere la sua identità di quartiere borghese.

Ogni persona in CommunityBook diventa un personaggio, con un grande foto-ritratto in bianco e nero e con un racconto che comprende anche i luoghi del cuore a cui si è legati. Villa Ada, Coppedè, la Sedia del Diavolo, Santa Costanza e molti altri emergono come un patrimonio di ricordi, di abitudini e di affetti condivisi,

ma la memoria include anche il mitico Piper di via Tagliamento, il San Leone Magno dove studiò anche il Presidente Sergio Mattarella e il liceo Giulio Cesare, crocevia di molti studenti. Luigi Carletti, editore di CommunityBook, spiega: «Proviamo a indagare Roma dall'interno percorrendone le strade e, idealmente, le connessioni umane. Ne emerge una

"Città delle città" che oggi sta certamente affrontando una difficile transizione ma che al tempo stesso non vuole perdere la sua identità. Raccontare tutto questo è una sfida entusiasmante che ci rende orgogliosi". Prossima puntata di Community Book saranno i volti e le storie di "100 personaggi + 1" che abitano in Prati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL VOLUME
"Trieste Salario in 100 personaggi (+1) - I volti, le arti e i mestieri", edito da Typimedia editore (17,90 euro)

Facce da quartiere Trieste



LA PIAZZA
Piazza Verbano è uno dei luoghi centrali del quartiere Trieste Salario. L'istituzione del quartiere è registrata nel 1926: una targa all'angolo tra via Topino e via Volsinio la ricorda ancora oggi

ALESSANDRA PAOLINI

CENTO ritratti, cento storie per raccontare quel lembo di Roma che racchiude il laghetto di Villa Ada, i pini e i lecci del parco Nemorense, i palazzi dall'architettura da fiaba del Coppedè. Ma anche il dolore degli anni di Piombo con piazza Vescovio e viale Li-

bia, che lì su quell'asfalto videro morire Francesco Cecchin e Paolo Di Nella. "I volti, le arti e i mestieri. Il quartiere in 100 personaggi (+1)". Così si presenta CommunityBook, il primo volume edito da Typimedia che vuole parlare di Roma attraverso i suoi quartieri. E lo fa partendo dal Trieste-Salario, che nella ormai sdoganata "Roma Nord" fa da cerniera tra il centro e le aree appena più periferiche.



GATTOMERLINO

Gattomerlino Spazio - Borgo Vittorio 95 Roma
www.gattomerlino.it

Giovedì 18 Maggio ore 18.00

DIALOGO TRA MUSICA E LETTURA DRAMMATIZZATA

Piera Mattei, autrice, leggerà brani da "Umori regali" e da "La tromba e la pianola".
Andrea Pennacchi, musicista, eseguirà alla fisarmonica brani di "musica ritrovata" di György Ligeti

